Le matricule des anges
Le mensuel de la littérature contemporaine
Pays : FR
Périodicité : Mensuel

**Date : Septembre 2018**
Page de l'article : p.32
Journaliste : Franck Mannoni



# **MISS SARAJEVO** d'Ingrid Thobois

Buchet-Chastel, 224 pages, 16 €

Joachim Sirvins vit « *sac sur l'épaule, appareil photo au poing, ses souvenirs autant que possible au rebut* ». Le jeune Français, qui a 20 ans au debut de la guerre de Yougoslavie, traîne ses guêtres dans la ville symbole de Sarajevo, alors dans l'impasse humanitaire. En 1993, l'armee federale et les milices serbes assiegent la ville. Les tireurs embusques s'entraînent sur cibles mobiles, principalement des civils. Venu chercher l'oubli et flirter avec la mort, Joachim y trouve l'amitie d'une autre journaliste engagee, Vesna. Il y croise Zladko, un résistant et sa sœur Inela. L'adolescente participe a un improbable concours de beaute organise au milieu des combats et des bombardements : la civilisation en lutte contre la barbarie. En 2017, patine par le temps et les épreuves, Joachim retourne dans l'appartement familial rouennais. Ses souvenirs remontent en bloc. Les silences pesants d'une mere detruite par le chagrin, les coleres imprevisibles d'un père taciturne : autant de signes d'un drame qui a scelle le destin de cette cellule familiale. Ingrid Thobois joue avec les epoques et souligne les ambiguites psychologiques qui marquent les âges : « *Ecrases de culpabilite, les enfants n'avaient de cesse de reclamer ce pere dont ils auraient prefere qu'il ne revienne jamais* ». Une voix narrative omnipresente pose sur les personnages des interpretations d'une finesse edifiante. L'auteure explore les meandres des relations humaines, le douloureux travail de deuil, etablit des ponts entre la photographie et la memoire. Elle pose par la bande des questions sur la litterature : « *Plus la memoire est precise, plus elle ment. Il n'est de souvenir reel que morcele, floute, recompose* ». C'est là le principe fondateur de ce roman tout en evocations. Il en demeure une ligne brisee, pourtant ligne de vie continue, qui resume a elle seule le parcours de Joachim. Une biographie fractale qui tente de definir pour tout un chacun des raisons d'avancer.

**Franck Mannoni**

Tous droits réservés à l'éditeur