

Livre pour ados : “Si tu meurs, n’oublie pas”, un drame hautement sensible

 [telerama.fr/enfants/livre-pour-ados-si-tu-meurs,-noublie-pas,-un-drame-hautement-](https://www.telerama.fr/enfants/livre-pour-ados-si-tu-meurs,-noublie-pas,-un-drame-hautement-)

Michel Abescat



“Si tu meurs, n’oublie pas”, un drame hautement sensible.

Photo: Marji Lang/LightRocket/Getty Images

[Télérama Abonnements](#)

[Faites le plein de culture en vous abonnant dès 1 € !](#)

Sur le même thème

- Roman jeunesse [Livre pour enfants : “Enquête au collège. L’Élève qui n’existait pas”, une comédie policière savoureuse](#)
- Roman jeunesse [Livre pour enfants : “La vieille Herbe folle”, un beau conte écolo qui cultive l’espérance](#)
- Album jeunesse [Livre pour enfants : avec “Noël au printemps” de Thierry Dedieu, c’est la fête toute l’année](#)
- Sélection [BD pour enfants : une petite virée au musée depuis son canapé](#)



La mort d’un jeune homme, le deuil adolescent, le passage à l’âge adulte... De ces sujets graves, Ingrid Thobois réussit à faire un roman pudique et lumineux. À partir de 14 ans.

Il y a dans ce livre un mystère subtil qui tient essentiellement à cette alliance de poésie et de réalisme brutal qui le porte de bout en bout. Le sujet est délicat : la mort à 18 ans, le deuil adolescent, la difficulté du passage à l'âge adulte. Le roman pourtant n'est pas accablant, sans doute parce qu'il se tient toujours à la bonne distance, parfois au plus près de la douleur, mais avec pudeur, souvent lumineux quand il évoque le désarroi et l'amour des parents, et la force de vie qui finit par l'emporter.

Le narrateur s'appelle Alexandre, il a 15 ans, et quand s'ouvre le récit, son cousin Yann vient de se tuer en voiture, le jour de son anniversaire. Son cousin, celui qu'il admire, toujours brillant, passionné par le Japon, sa langue, sa culture. Yann, son meilleur ami, son frère, qu'il ne voyait pourtant qu'une fois l'an, à l'occasion des vacances d'été. Alexandre aimait Yann, l'enviait aussi, lui si peu sûr de ce qu'il est et de ce qu'il voudrait devenir.

Énigme incompressible de l'autre

Le mystère du livre tient aussi à cela, à la différence qui se faisait jour entre eux, au changement de comportement de Yann qu'Alexandre ne parvenait pas à déchiffrer. À quoi tenait cette passion pour le Japon où il envisageait de partir ? D'où venait-elle ? Quelle était la raison de ses changements d'humeur qui avaient tourmenté son dernier été ?

Le roman s'aventure aux confins d'un fantastique inspiré de la tradition japonaise pour dire l'expérience du deuil et la découverte de l'énigme incompressible de l'autre, même très proche. Le lecteur suit, pressé de connaître le dernier mot de cette histoire envoûtante, emporté par la beauté fragile de ce texte hautement sensible.

-
-
- [Livre pour ados : "Si tu meurs, n'oublie pas", un drame hautement sensible](#)

Cet article a été ajouté à vos favoris Cet article a été ajouté à vos favoris et partagé sur facebook Cet article est déjà dans votre liste de favoris. Il y a eu un problème lors de l'ajout aux favoris