



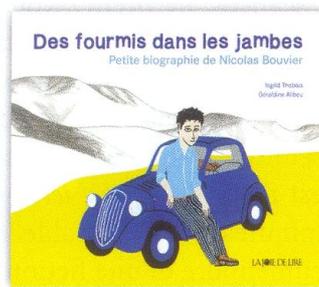
Des fourmis dans les jambes

Nicolas Bouvier

Francophonie

Les grands voyageurs connaissent tous le nom de l'écrivain suisse Nicolas Bouvier. Et les grands écrivains reconnaissent le talent narratif et poétique du voyageur Nicolas Bouvier.

L'album *Des fourmis dans les jambes* écrit par Ingrid Thobois et illustré par Géraldine Alibeau permet de découvrir l'incroyable destin d'un petit garçon rêveur qui allait devenir l'un des écrivains-voyageurs les plus célèbres du monde francophone.



“Avoir des fourmis dans les jambes”, cela signifie au sens propre avoir des picotements dans les jambes à cause d'une mauvaise circulation du sang. Au sens figuré, c'est avoir envie de bouger, ne pas tenir en place, comme Nicolas Bouvier qui est depuis toujours passionné par les récits de voyage.

Alors qu'il a une vingtaine d'années, il part de Genève avec son ami, le peintre Thierry Vernet. A bord d'une voiture qu'il faudra constamment réparer tout au long de leur **périple**¹, ils traversent la Croatie, la Bosnie, la Serbie, la Macédoine, la Grèce, la Turquie, l'Iran, le Pakistan et ils se séparent en Afghanistan. C'est ce voyage qui marque le début de la carrière d'écrivain de Nicolas Bouvier avec son

livre *L'usage du monde* qui reste une référence en matière de récit de voyage.

Outre son sens de l'écriture, Nicolas Bouvier va surtout marquer les esprits pour son goût de la rencontre véritable. Nous sommes bien loin du tourisme de masse et des tours organisés. Ce qui compte le plus, c'est l'humain. Aucun des obstacles rencontrés en chemin ne parvient à **gâcher**² cette **insatiable**³ curiosité et ce goût de la découverte de l'autre. Pour Nicolas Bouvier, voyager, c'est observer et prendre le temps. C'est **s'imprégner**⁴ des ambiances, des sons, des odeurs et des couleurs. “Avancer à pas de fourmis”, comme nous dit Ingrid Thobois pour reprendre son titre.

L'album *Des fourmis dans les jambes* rend accessible à tous la biographie de Nicolas Bouvier. Les illustrations sont pleines de poésie et de fantaisie. Comme elles sont **redondantes**⁵ avec le texte, elles en facilitent la compréhension. Les chapitres sont courts et se lisent aisément.

Vous apprendrez des tas de jolies expressions liées aux émotions et aux sentiments grâce à cette lecture. Chez Nicolas Bouvier, le “mal du pays”, le “blues”, les moments de “cafard”, le “vague à l'âme” alternent avec des moments de joie intense. Cet album s'adresse donc à tous, avec différents niveaux de lecture. Pour les plus jeunes, le message à retenir est que les rêves peuvent devenir réalité **pour peu qu'**⁶ on ne se laisse pas décourager.

Lexique

1. périple (n. m.s.) : voyage

2. gâcher (v.) : supprimer

3. insatiable (adj. f.s.) : qu'on ne peut pas satisfaire

4. s'imprégner (v.) : se remplir

5. redondantes (adj. f.p.) : qui répètent la même chose

6. pour peu qu' (loc. conj.) : à la condition que



Christelle Ducrot