



Lire Ingrid Thobois, c'est d'abord entendre une des langues les plus riches de cette rentrée littéraire française. Auteure de plusieurs romans Ingrid Thobois connaît l'art de nuancer émotions, gestes, souvenirs. Ainsi écrit-elle ce que peut-être le cheminement d'un individu après

réinvente, sur un autre « chemin de halage », loin des fleuves tranquilles de la bourgeoisie provinciale de son enfance, celui de la guerre en ex-Yougoslavie. Photographe, solitaire endurci, Joaquim appartient à la lignée de ces personnages enclavés en une douleur muette qui se délivre, peu à peu, s'ouvrant,

— Images restantes

Très beau roman de cette rentrée, *Miss Sarajevo* nous plonge dans l'intériorité d'un photographe de guerre.

Signé Ingrid Thobois. PAR ORIANE JEANCOURT GALIGNANI

la perte d'un proche, ce que l'on appelle communément, « le travail de deuil » : « On franchit le seuil des nuits avec une régularité de bête de somme, et sur le chemin de halage du quotidien, on s'étonne d'être encore capable d'avancer. Il arrive pourtant toujours un matin où une dernière cloison finit par céder, révélant une pièce dont la brusque luminosité oblige à plisser les paupières, faisant sourire la totalité du visage. » Ce mouvement imperceptible de retour à la vie est au centre de *Miss Sarajevo*, portrait d'un jeune homme, Joaquim, bouleversé par le suicide de sa sœur, qui se

au fil des pages, à la remémoration, aux désirs et douleurs tenaces. Ainsi cette scène de Joaquim maquillant le visage mort de sa mère, puis la prenant en photo. Ce geste d'immortaliser le masque mortuaire annonce le photographe de guerre qu'il deviendra, réactivant le vivant à l'instant où il s'échappe. Ainsi, cette scène du saut fatal de la sœur, motif obsédant autour duquel le livre est construit, en palais des glaces d'une psyché douloureuse. Réflexion sur la mémoire, comme sur la nécessité de l'image, *Miss Sarajevo* s'avère d'une mélancolique intelligence.

MISS SARAJEVO
Ingrid Thobois, éditions
Bouchet-Chastel,
collection Qui Vive,
224p., 16 €

