



Hebdomadaire
T.M. : 424 507

☎ : 01 41 34 60 00
L.M. : 2 183 000

ELLE

LUNDI 18 AOÛT 2008

Ingrid Thobois

ROMAN L'IMMOBILE HOMME

Dans un pays sans nom, quelque part sous les tropiques, une femme retrouve son époux à terre, le visage auréolé de sang. Un accident inexplicable qui le condamne à l'immobilité. Pour ne pas sombrer, pour soutenir ce présent qui pèse si lourd sur ses épaules, la narratrice se réfugie dans les mots. Si l'écriture est gardienne de la mémoire, elle est aussi un guide qui apaise ces moments que l'on croyait insurmontables. A la manière d'une lettre ouverte, tantôt adressée au médecin, tantôt au mari ou à elle-même, l'épouse raconte : l'opération, le rapatriement à Paris, la blancheur de l'hôpital... Les paupières lourdes de douleur, elle tente par ses mots de maintenir la vie à deux. Mais l'incertitude de l'avenir, l'angoisse achève de fissurer les fondations fragiles sur lesquelles reposait le couple. Munie d'une plume quasi chirurgicale, Ingrid Thobois décompose la violence des sentiments et révèle l'inconvenance de ceux enfouis si profondément en chacun de nous. Avec la grâce du funambule, « L'Ange anatomique » se balance sur un fil tendu entre le désir et la douleur. A 28 ans, Ingrid Thobois livre un deuxième roman tendre et puissant, d'une rare justesse.

MARGUERITE DE BENGY

■ « L'Ange anatomique », d'Ingrid Thobois (Phébus, 187 p.).
Et aussi « Le roi d'Afghanistan ne nous a pas mariés » (Le Livre de Poche).

